

**INTER-RÉSEAUX
MÉMOIRES-HISTOIRES
RENCONTRE NATIONALE**



travail de mémoire et d'histoire

Éducation et transmissions

**Les 2 et 3 décembre 2016
au Musée d'Histoire de **Marseille****

ÉDUCATION ET TRANSMISSIONS TRAVAIL DE MÉMOIRE ET D'HISTOIRE

Organisée par l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires, et en délégation sur la région PACA
par ACT/RHMIT en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille

Histoire des migrations, histoire coloniale, histoire des luttes sociales... Quel est l'état des lieux aujourd'hui sur ces questions ? Les modes d'intervention doivent-ils concerner uniquement les politiques publiques éducatives, avec un travail plus rigoureux et critique des contenus de programmes ou de manuels scolaires ? Ou s'ouvrir sur des dynamiques collectives rassemblant tous les acteurs en présence riches d'expériences et de pratiques ? Ceci afin d'assurer une vision plus globale facilitant les bases d'une véritable éducation populaire, sociale et interculturelle, ouverte à toutes les générations, et à tous les publics.

Cette rencontre fait écho aux nombreux ateliers, séminaires et rencontres organisés sur ces thématiques par les différents réseaux régionaux, depuis au moins dizaine d'années. **Cette rencontre nationale est la première manifestation de l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires.**

Questions en débat

L'entrée mémoire/histoire est une question transversale et permet d'éclairer les

problématiques sur lesquelles les politiques publiques se prononcent de manière segmentée.

Le travail mémoire/histoire permet d'inscrire les personnes dans le territoire et dans la citoyenneté. Les pouvoirs publics doivent cependant assumer cette pluralité de mémoires et reconnaître le **déni de transmission**. Il importe également de ne pas privilégier un enseignement ou une médiation éducative et culturelle et de les fléchir sur telle ou telle mémoire, de lutter de fait contre la mise en concurrence des mémoires et leur hiérarchisation.

Quels nouveaux enjeux dans le travail de mémoire et d'histoire ? Quelles articulations entre le travail de mémoire et d'histoire et la lutte contre les discriminations ? Et quelles préconisations en matière d'action publique et citoyenne ?

Cette rencontre se propose d'apporter des pistes et des outils d'action concrets, en croisant le regard des acteurs associatifs, culturels, institutionnels, des chercheurs... et du public participant.

JOURNÉE 1

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

9h: Accueil

9h30: Ouverture des journées

Johanna Barasz, directrice adjointe DILCRA

Laurent Védrine, conservateur en chef du musée d'Histoire de Marseille

Hédi Chenchabi, président de l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires

Discutante: **Anne Jollet** (historienne-Université de Poitiers, Les Cahiers d'Histoire revue d'histoire critique)

10h TABLE RONDE

Concepts et enjeux : de quoi parle – t-on ?

Diaporama: mémoires de luttes de l'immigration (AIDDA)

Animation: Abdellatif Chaouite (Réseau Traces) et Mohammed Ouaddane (Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France)

🕒 Travail de mémoire et d'histoire : enjeux socio-politiques

Anne Jollet, historienne-Université de Poitiers, Les Cahiers d'Histoire revue d'histoire critique

🕒 Histoire, mémoire et lutte contre les discriminations : quelles articulations ?

Suzana Dukic, historienne, IS CRA

🕒 Travail d'histoire: Éducation, cultures et transmissions

État de lieux et problématiques

Gérard Noiriel, historien IRIS/EHESS, en conférence filmée

11h30: Échange avec la Salle

12h30: Déjeuner libre

14h TABLE RONDE

Éducation et transmissions

Projection du film documentaire

«**Afrique 50**» de René Vautier (17 mn – N/B – 1950)



«C comme Colonisation»

de Valérie Skirka et d'Yvan Amar, extrait de la chronique

«*Les douze mots de l'Histoire*»

<https://www.reseau-canope.fr/notice/c-comme-colonisation.html>

Animation: Poleth Wadbled (Réseau Mémoires-plurielles et/ou Hédi Chenchabi (Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France, AIDDA)

🕒 Autour du livre *Enseigner l'histoire des colonisations et décolonisations*

(Canopé Éditions, 2016)

David Lambert, chercheur à l'Université Toulouse-Jean-Jaurès et professeur d'histoire

🕒 **Lire le Code Noir aujourd'hui : enjeux de mémoire et/ou travail d'histoire ?**

Un exemple de pratique pédagogique au cœur des débats contemporains

Pascal Diard, Groupe français d'éducation Nouvelle

🕒 **Éducation et interculturel, l'expérience de l'ASTU** (Actions Citoyennes Interculturelles)

Muharrem Koç, directeur de l'ASTU, Réseau Strasmed

🕒 **Autour du film «I learn America»**
<http://ilearnamerica.com>

et ses prolongements au collège Jacques Prévert, Frais Vallon, Marseille :

<http://ilearnamerica.com/category/college-jacques-prevert-marseille-france>

Jean-Michel Dissard, auteur-réalisateur et **Véronique Debauche**, professeur d'anglais

Un projet initié et porté par le Consulat des États-Unis à Marseille.

🕒 **Outils multimédia et transmission**

Une base de données numérique à visée éducative sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en Aquitaine

Manuel Dias, RAHMI et **Taoufik Karbia**, directeur ALIF'S, RAHMI

15h30 : Échanges avec la Salle

16h TABLE RONDE

Cultures et transmissions

Extrait filmé du Récital poétique et musical «**Les témoins du temps**»

de Salah Oudahar

Animation : Salah Oudahar (Réseau Strasmed)

Actions en régions

🕒 **Autour de l'exposition «Histoire(s) des migrations en région Centre/Val de Loire»**

Po leth Waddled, Réseau Mémoires plurielles

🕒 **Histoire, mémoire, création artistique, éducation populaire**

Quels liens ? quels enjeux ?

l'expérience de la Cie Mémoires vives

Yan Gilg, Cie Mémoires vives / Réseau Strasmed

🕒 **Patrimoine culturel / mémoire des actions culturelles de l'immigration et des quartiers...**

État des lieux et analyse sur la région Midi-Pyrénées

Salah Amokrane, Tactikollectif / Réseau des acteurs de la mémoire en Midi-Pyrénées

🕒 **Rôles de l'éducation aux images dans les nouveaux enjeux culturels, mémoriels et citoyens**

L'exemple du dispositif

Passeurs d'image

Claudie Le Bissonnais, ARCADI Ile-de-France / Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France

17h15 : Échanges avec la salle

17h45 : synthèse de la journée

LES 3 EXILS/B.STORA/MANIFESTE RIEN



JOURNÉE 2

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

9h30 TABLE RONDE

Le rôle des institutions culturelles et patrimoniales

Animation : Ramzi Tadros (ACT/RMHIT)

Comment parler d'immigration à partir des archives : l'exemple de la Seine Saint Denis !

Gaël Normand et Sébastien Colombo,
Archives départementales de Seine Saint-Denis/Service des publics et médiation culturelle

Valorisation muséographique I

LEARN (Marseille/New-York)
exposition-dossier participative
programmée du 18 janvier
au 20 mai 2017

Sophie Deshayes, responsable
de la programmation culturelle
du musée d'histoire de Marseille
<http://ilearnamerica.com/tag/marseille/>

11h PISTES DE RÉFLEXION ET PRÉCONISATIONS

Quelques pistes pour l'enseignement d'une histoire inclusive

Laurence de Cock, Enseignante
Université Paris-Diderot et professeur
d'histoire-géographie, Réseau
Aggiornamento, CVUH

Mémoires, histoires et transmissions : de nouvelles dynamiques citoyennes

Mohammed Ouaddane, Inter-réseaux
Mémoires-Histoires

Histoire et mémoire, la construction d'une thématique publique depuis 30 ans

Corinne Bord, Cheffe de bureau CGET
et **Najette Rezzag-Charpentier**,
Chargée de mission CGET

Clôture : 12h30

Contacts et inscriptions

Délégation locale région PACA : ACT/RMHIT –
Ramzi Tadros : 04 91 63 59 88 ou 06 83 31 03 09 – ramzi.tadros@approches.fr

Coordination générale Inter-réseaux Mémoires-Histoires
Mohammed Ouaddane : 06 11 29 59 18 – interreseau.memoreshistoires@gmail.com
ou ouamo6@gmail.com



**Venir au Musée d'histoire
de Marseille**

ADRESSE

2 Rue Henri Barbusse, 13001 Marseille

TRANSPORTS

Métro 1 Vieux-Port ou Colbert

Métro 2 Noailles

Tramway 2 Belsunce-Alcazar

Bus 35, 49, 55

Parking Centre-Bourse

Accès handicapés

PLAN D'ACCÈS



Contacts

Mohammed Ouaddane

Coordination générale

06 11 29 59 18

interreseau.memoreshistoires@gmail.com

ouamo6@gmail.com

INTER-RÉSEAUX MÉMOIRES-HISTOIRES

L'association «Inter-réseaux Mémoires-Histoires» - créé le 17 octobre 2015 - a pour objet de promouvoir des actions menées par ses membres et des initiatives associatives et citoyennes en réseau dans les domaines des **questions urbaines et des quartiers populaires, des migrations, du monde du travail, en articulant l'approche mémorielle et historique**. Ces actions s'inscrivent dans une dynamique collective et globale des droits de l'homme et du citoyen, de lutte contre les préjugés, les stéréotypes, toutes les formes de discriminations et d'inégalité, et d'accès aux droits. L'Inter-réseaux agit en coordination et coopération au plan local, national, européen et international. L'Inter-réseaux Mémoires-Histoires est composé actuellement de **7 réseaux régionaux** mémoires-histoires, eux-mêmes composés d'acteurs associatifs et culturels travaillant sur les questions mémorielles, impulse de nouvelles dynamiques citoyennes par les échanges, la mutualisation des expériences et les collaborations et la mise en partenariat d'initiatives locales. Ce qui représente au total environ 300 associations œuvrant sur ces questions. La création de l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires correspond à une demande sociale, culturelle et éducative forte. La mutualisation des dynamiques au plan inter-régional, national, européen voire international favorise l'émergence d'un véritable espace démocratique.

Composition actuelle de l'Inter-réseaux

Le Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France, le Réseau pour la Mémoire et l'Histoire des Immigrations et des Territoires et ACT en Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration en Aquitaine/Nouvelle Aquitaine, le Réseau Mémoires Plurielles en Centre/Val de Loire, Le réseau Traces/Auvergne/Rhône-Alpes, le Réseau culturel du festival Strasbourg-Méditerranée en Alsace/Grand Est, le Réseau d'acteurs de la mémoire en Midi-Pyrénées...