

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

L'année 2021 a débuté avec la création d'une nouvelle exposition : « Migrer au féminin. Partir, rester, se souvenir », suivie d'une nouvelle version de l'exposition « Panorama historique des migrations », ainsi que de la mise en œuvre d'une exposition numérique « Histoire des migrations en Région Centre-Val de Loire », conçue en collaboration avec le web designer Jean-Philippe Germanaud. Ces trois réalisations permettent à Mémoires Plurielles de remplir l'un de ses missions premières, à savoir la transmission des connaissances au plus grand nombre.

MIGRER AU FÉMININ

L'exposition « Migrer au féminin » est née du constat que l'histoire et les parcours des migrantes sont, d'une manière générale, peu connus et peu valorisés auprès du grand public. Les rendre visibles contribue donc à la lutte en faveur de l'égalité hommes-femmes, tout en œuvrant contre les préjugés et les idées reçues.

Malgré les problèmes sanitaires, ainsi que les confinements et couvre-feux qui ont suivi, l'association est parvenue à présenter cette exposition :

- au Cinéma National Populaire de Tours, du 24 au 30 septembre 2021,
- au Centre social Pluriel(le)s de Tours, du 29 octobre au 1^{er} novembre 2021,
- à la Maison Saint Loup, d'Amilly, du 26 novembre au 3 décembre 2021,
- à l'Aselqo des Carmes, à Orléans, du 13 au 17 décembre 2021.

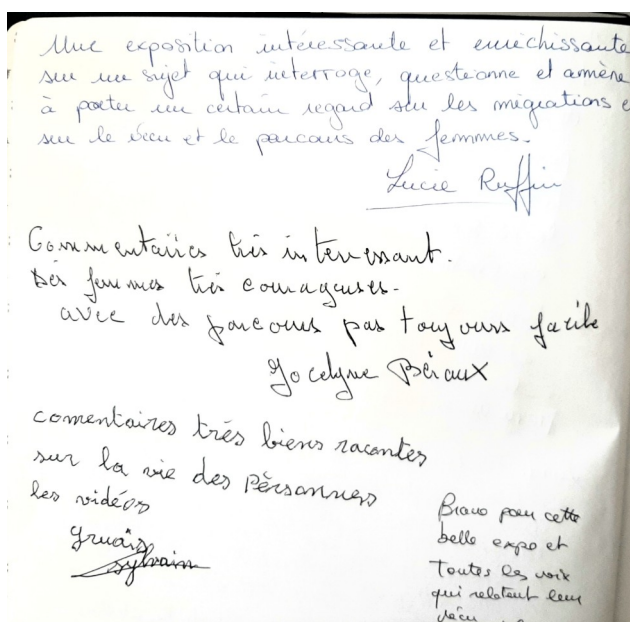
Maison Saint-Loup à Amilly (vernissage et visite scolaire)



Aselgo des Carmes, Orléans



Passages du livre d'or



Au total « Migrer au féminin » a permis à près de 300 personnes de découvrir l'exposition lors de visites guidées. Il est aussi à noter que l'exposition à Amilly marque le début d'une collaboration avec le CIDFF du Loiret qui a mis à disposition de l'association un ensemble de bustes en papier mâché réalisés par un groupe de femmes primo-arrivantes dans le cadre d'un cours de Français Langue Étrangère.

Le soir de l'inauguration à Amilly a aussi été l'occasion pour Pôleth Waddled de donner une conférence sur le thème des migrations féminines, ainsi que pour Pascale Nozerac et Jacqueline Bonneau, membre du Conseil d'Administration de Mémoires Plurielles, de présenter leurs ouvrages : *Juliette et Salma*, paru en août 2021 aux Éditions Edilivre-Aparis pour la première, et *Entre sari et lamba, le long périple des femmes, entre beauté et dignité, comment faire valoir ses droits* publié en décembre 2018, aux Éditions de l'Écluse pour la seconde.

PANORAMA DES MIGRATIONS

La nouvelle version de l'exposition « Panorama des migrations », dont la première mouture a été créée en 2014, répond à un besoin identifié ces dernières années par Mémoires Plurielles qui intervient auprès d'un public de primo-arrivants désireux de découvrir l'histoire des migrations mais dont le niveau de langue ne permet pas d'appréhender la richesse des informations présentées sur les panneaux. Il s'agissait ici de rendre l'exposition plus

accessible à des personnes qui ne maîtrisaient pas encore toutes les complexités de la langue française.

Le Panorama des migrations a été présenté, accompagné de visites guidées, auprès de six groupes de primo-arrivants chez :

- ACM Formation, à Orléans, le 25 mars 2021,
- ACM Formation, à Issoudun et à Châteauroux, le 8 avril 2021,
- ACM Formation, à Orléans, les 15 et 16 novembre 2021.

Ces présentations sont toujours l'occasion de nombreux échanges. Une centaine de personnes a pu en bénéficier.

ACM formation, Orléans



EXPOSITION NUMÉRIQUE

L'exposition mise en ligne sur le site de Mémoires Plurielles met en avant les différents éléments collectés par l'association depuis sa création, mais aussi à l'occasion de la grande exposition régionale présentée en 2017 à Orléans, Tours, Montargis et Bourges. Elle comporte des témoignages vidéo et audio, des témoignages écrits, un lexique, des données chiffrées...

L'idée au départ était de respecter la structure, le scénario de l'exposition de 2017, mais l'exposition numérique a ses propres règles. Il a donc fallu transformer, réduire les apports (textes très courts), privilégier certains visuels et repenser leurs interactions. Nous avons aussi longuement réfléchi à la forme de l'exposition elle-même, à la manière dont les éléments pouvaient être lus par le visiteur, à partir d'un téléphone ou d'une tablette.

Organisée en cinq grandes thématiques (Pourquoi partir ? - Vivre en Région Centre-Val de Loire - Diversité - Transmission de la mémoire), celle-ci retrace différents parcours migratoires de la fin du XIXe siècle à nos jours.

Pour mémoire, voici l'adresse du site : <https://histoires-migrations.memoires-plurielles.org>

POURSUITE DE NOTRE COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE DE L'IMPRÉVU

Dans le cadre d'une création sur l'exil, « Une vie, là-bas », le théâtre de l'Imprévu avait proposé un partenariat sous forme d'interventions scolaires et de présentation des panneaux de l'histoire des migrations. Le spectacle devait être présenté au printemps 2021, mais les problèmes liés à la pandémie nous ont obligés à repousser ce projet en février 2022.

FORMATIONS « VALEURS DE LA REPUBLIQUE ET LAÏCITÉ »

Mémoires Plurielles assure ces formations depuis l'année 2020. Celles-ci sont mises en œuvre dans le cadre du déploiement du plan de formation national et régional voulu par le Comité Interministériel à l'égalité des chances et de la citoyenneté. Organisées sur deux journées, elles ont pour objectif de fournir aux professionnels des outils leur permettant de faire face à des situations qu'ils jugent problématiques.

En 2021, les deux chargées de missions, Pôleth Wadbled et Lucille Cottinet, ont assuré trois sessions, l'une en janvier (en collaboration avec la Ligue de l'enseignement) ; l'autre en juin, auprès des administrateurs et sympathisants de Mémoires Plurielles ; et la dernière en décembre, auprès du centre de formation AFFIC-CRIA 37.

LA RENCONTRE INTER-RÉSEAUX MÉMOIRES-HISTOIRES

Après la rencontre annuelle de 2020 qui avait eu lieu à Orléans, Mémoires Plurielles a participé à la rencontre annuelle de l'Inter-réseaux Mémoires Histoires, les 21 et 22 juin 2021, à Villeurbanne. Celle-ci, organisée en collaboration avec le Réseau régional Traces, avait pour thème « Migrations en images, enjeux de mémoire et création ».

L'Inter-réseaux Mémoires-Histoires est composé actuellement de 9 réseaux régionaux mémoires-histoires, eux-mêmes composés d'acteurs associatifs et culturels travaillant sur les questions mémorielles. Il a pour vocation d'impulser de nouvelles dynamiques citoyennes par les échanges, la mutualisation des expériences et les collaborations et la mise en partenariat d'initiatives locales.

LE FORUM DU MUSÉE NATIONAL DE L'IMMIGRATION

L'association a participé à cette rencontre le 5 octobre 2021. A cette occasion, Hélène Bertheleu, sociologue (laboratoire CITERES, Université de Tours) et administratrice de Mémoires Plurielles, est intervenue sur les enjeux de programmation artistique et culturelle permettant une approche plus inclusive des questions de migrations. Trois personnes de Mémoires Plurielles ont pu participer ensuite à un atelier de l'après-midi sur le thème suivant : « Projet de cartographies des réseaux et de leurs ressources ». Elles ont également participé aux forums suivants :

- « Une constellation de regards sur l'immigration » ;
- « Cartographier la multiplicité des liens, la relativité du mouvement. Regards croisés entre une plasticienne et un géographe / cartographe » ;
- « Le Musée national de l'histoire de l'immigration : enjeux et perspectives (2021-2024) ».

REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

L'association remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires.

En 2021, ont apporté leur soutien :

- La DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT)
- La DRAC (Direction des Affaires Régionales et Culturelles) de la Région Centre-Val de Loire
- La DREETS ancienne DRJSCS (Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités) de la Région Centre-Val de Loire
- La DRDFE (Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité) de la Région Centre-Val de Loire
- LA RÉGION Centre-Val de Loire

Mémoires Plurielles a en outre collaboré avec :

- ACM FORMATION (Orléans, Issoudun, Châteauroux et Villemandeur)
- L'AFFIC-CRIA 37 (Association Formation Formateur Illettrisme Culture)
- L'ASELQO DES CARMES (Orléans)
- LE CENTRE SOCIAL PLURIEL(LE)S de Tours
- LE CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles) du Loiret
- LE COLLÈGE DU GRAND CLOS (Montargis)
- LE COLLÈGE SCHUMANN (Amilly)
- LE CNP (Cinéma National Populaire) de Tours
- CITERES (CITÉS, TERRITOIRES, ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉS) de l'Université de Tours
- L'INTER-RÉSEAUX MÉMOIRES-HISTOIRES
- LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU 45
- LE MUSÉE NATIONAL DE L'IMMIGRATION
- LE THÉÂTRE DE L'IMPRÉVU
- LA VILLE D'AMILLY

YH2